

### Задание 1.

Перед вами – список природных явлений. Все эти явления были известны первобытным людям кроме одного. Выберите неизвестное явление.

1. Землетрясение
2. Смог
3. Наводнение
4. Извержение вулкана

### Задание 2.

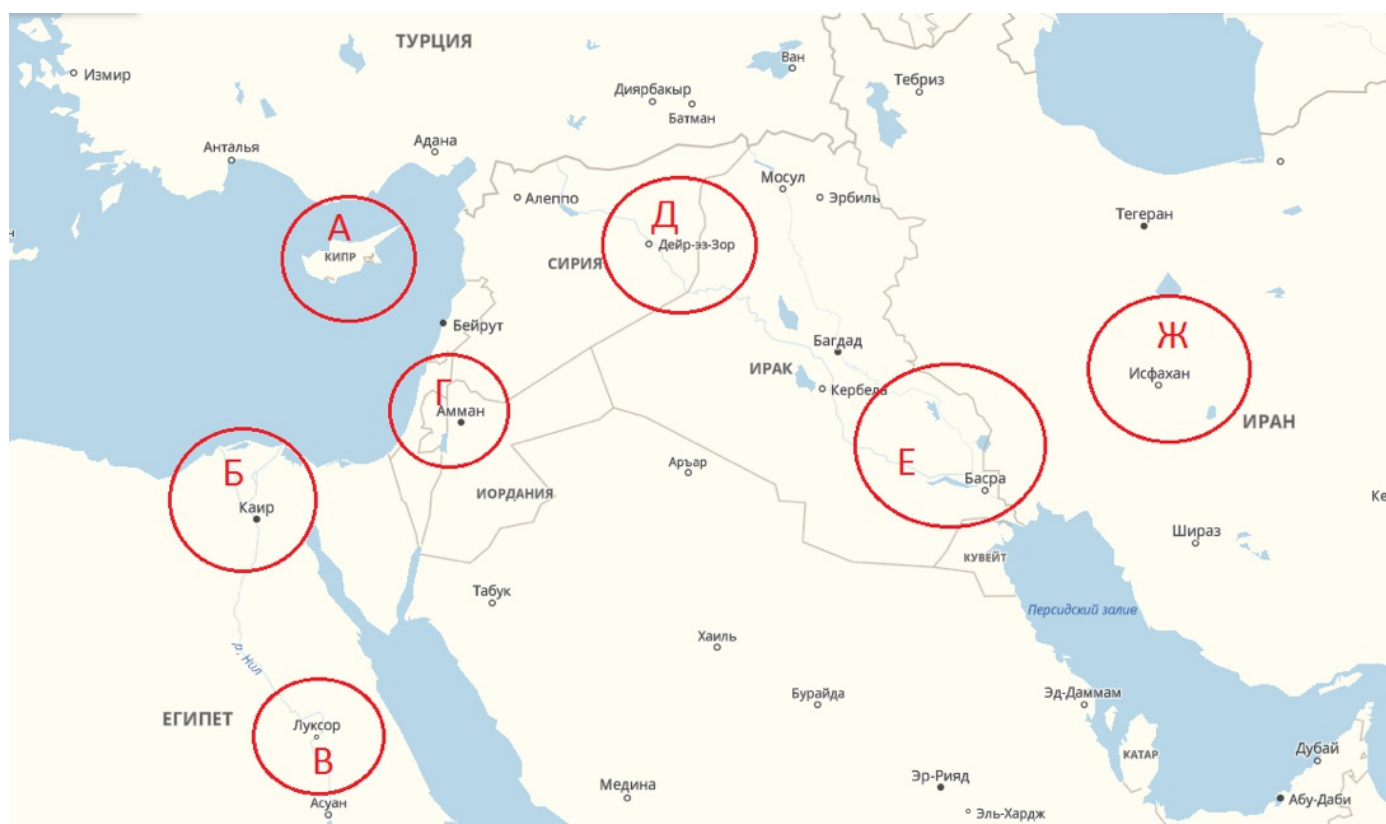
Выберите один верный ответ. Древнеегипетский крестьянин, проживающий на берегу Нила не мог попробовать на вкус:

1. Финик
2. Пшеницу
3. Томат
4. Ячмень

### Задание 3.

Вашему вниманию представлен отрывок из «Эпоса о Гильгамеше». Прочтите его и выполните задания. \* Стеною обнес Урук, Светлый амбар Эаны священной.— Осмотри стену, чьи венцы, как по нити, Погляди на вал, что не знает подobia, Прикоснись к порогам, лежащим издревле, И вступи в Эану, жилище Ишгар.\*

Выберите область на карте, где находится город, упоминаемый в отрывке.



1. А
2. Б
3. В
4. Г
5. Д
6. Е
7. Ж

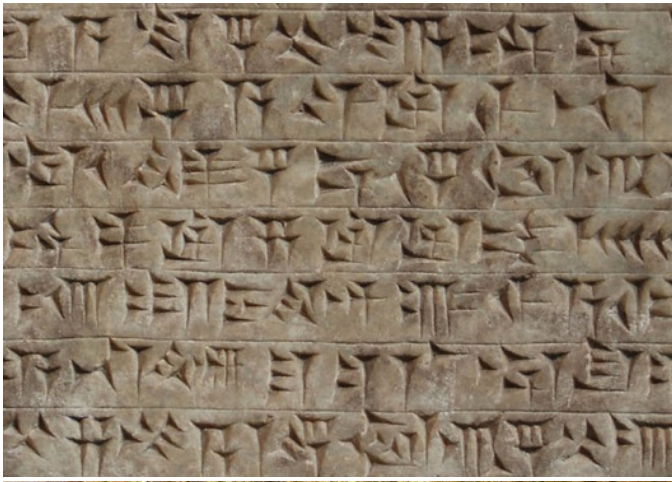
### Задание 4.

Какое суждение является верным относительно представленного отрывка?

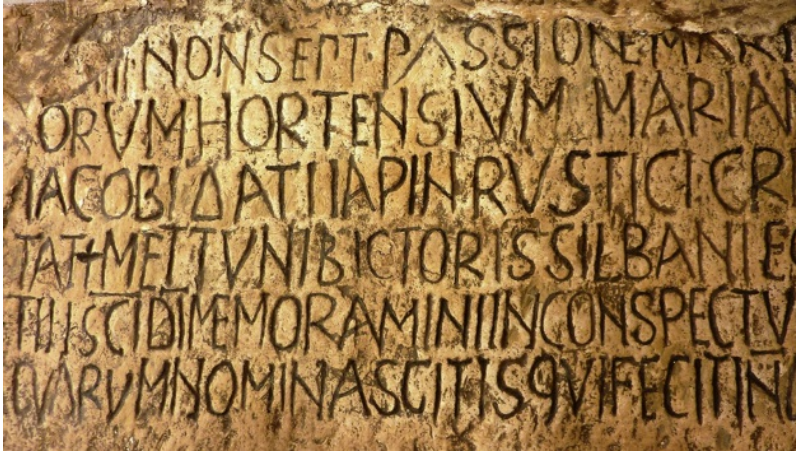
1. В тексте упоминаются боги египетского пантеона.
2. Стена вокруг Урука была по словам автора, тонкой, как нить.
3. В тексте упоминается богиня войны и плодородия.
4. В Уруке существовал культ Эаны.

### Задание 5.

Выберите вид письменности, на котором это произведение было написано.



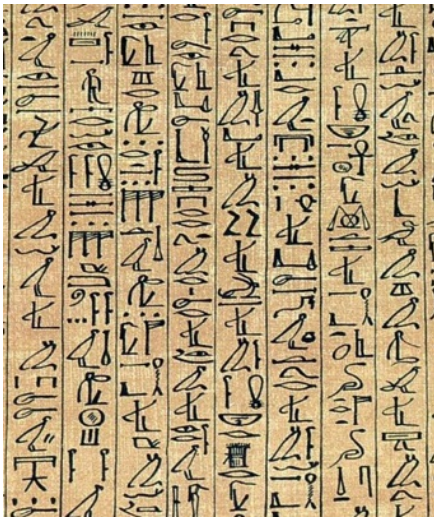
1.



2.



3.



4.

### Задание 6.

Разгадайте исторический ребус и впишите ответ в текстовое поле.

*Его имя стало нарицательным – сегодня так называют невежливового, бескультурного человека, и, согласно Ветхому Завету, он заслужил такую славу в веках – опозорив отца своего, построившего ковчег. Укажите его имя.*

### Задание 7.

Разгадайте историческую загадку и впишите загаданный термин в текстовое поле.

*Этот периодически возникающий этап истории Земли, связанный с резким изменением ландшафта и климата стал широко известен после появления серии мультфильмов в 2000-е годы, название которых совпадает с названием этого геологического явления. Назовите этот этап истории Земли.*

### Задание 8.

Разгадайте историческую загадку и впишите загаданный город в текстовое поле.

*Этот город относится к числу древнейших городов на свете, его возраст почти 10 тысяч лет. Более того – практически все время своего существования город был обнесён каменной стеной, которая сохранилась и по наши дни, но за время своего существования однажды пала – из-за звучания труб.*

### Задание 9.

Перед вами изображения, связанные с осмыслением одного из изобретений Древнего Востока. Впишите в текстовое поле название древневосточного государства, в котором это изобретение было совершено.

Α	α	альфа	Ν	ν	ню
Β	β	бета	Ξ	ξ	кси
Γ	γ	гамма	Ο	ο	омикрон
Δ	δ	дельта	Π	π	пи
Ε	ε	эпсилон	Ρ	ρ	ро
Ζ	ζ	дзета	Σ	σ	сигма
Η	η	эта	Τ	τ	тау
Θ	θ	тэта	Υ	υ	ипсилон
Ι	ι	йота	Φ	φ	фи
Κ	κ	каппа	Χ	χ	хи
Λ	λ	лямбда	Ψ	ψ	пси
Μ	μ	мю	Ω	ω	омега

### Задание 10.

«Ойкумена» в переводе с греческого обозначает границы известного, обитаемого мира. Для жителя Древнего Востока ойкумена была гораздо уже, чем в наши дни – они не знали многих известных нам сегодня географических объектов.

Выберите из представленного списка несколько географических объектов, о которых **НЕ** могли знать жители Древнего востока.

1. река Тигр
2. остров Кипр
3. река Ганг
4. Красное море
5. река Обь
6. Атласские горы
7. горы Андские Кордильеры
8. река Амазонка
9. острова Зелёного Мыса
10. Мёртвое море

### Задание 11.

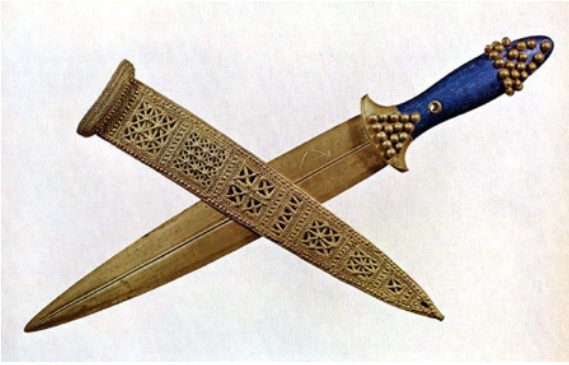
Выберите верные утверждения:

1. Основателем буддизма является Лао-цзы.
2. Конфуцианство распространилось преимущественно на Ближнем Востоке.
3. В годы правления императора Цинь Шихуана осуществляется строительство Великой Китайской стены.
4. Древнеиндийский царь Ашока оказывал покровительство буддизму.
5. Учение о благородном муже является составной частью зороастризма.
6. Древнеиндийское общество делилось на четыре варны: брахманов, кшатриев, вайшьев и шудр.

### Задание 12.

Разделите представленные археологические находки на 2 группы – те, которые относятся к истории человечества до Неолитической революции и те, который относятся к последующему периоду.

Выберите из списка находки, которые относятся к периоду до Неолитической революции



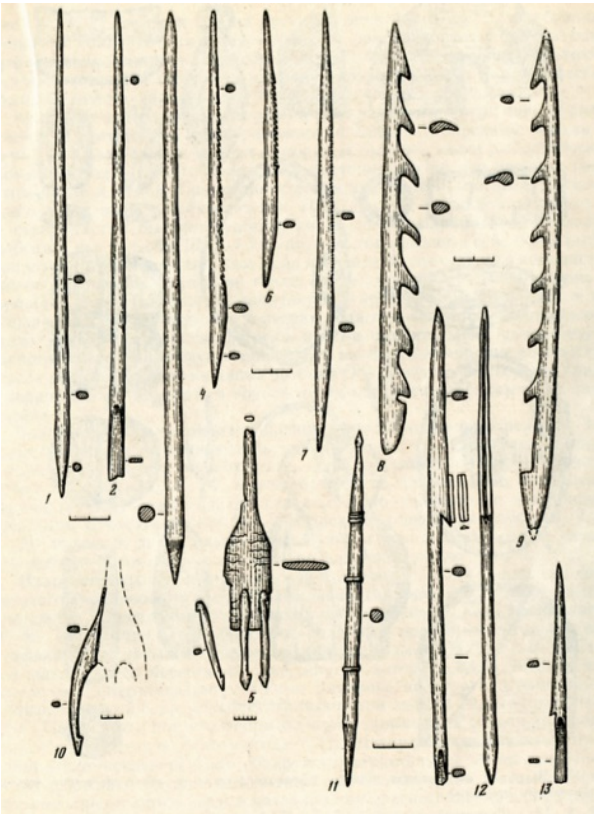
1.



2.



3.



4.



5.



6.



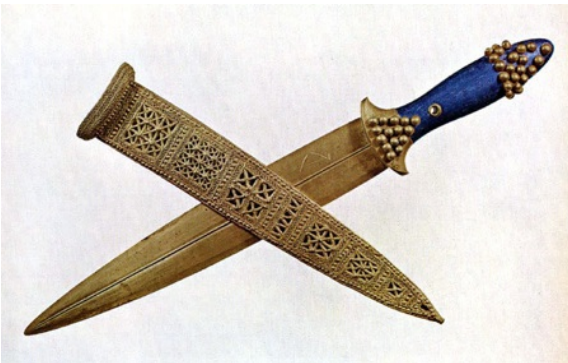
7.



8.

### Задание 13.

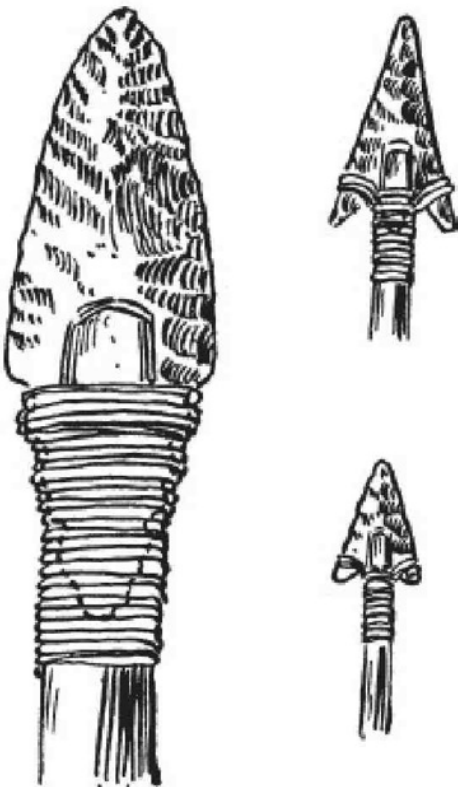
Выберите из списка находки, которые относятся к периоду после Неолитической революции



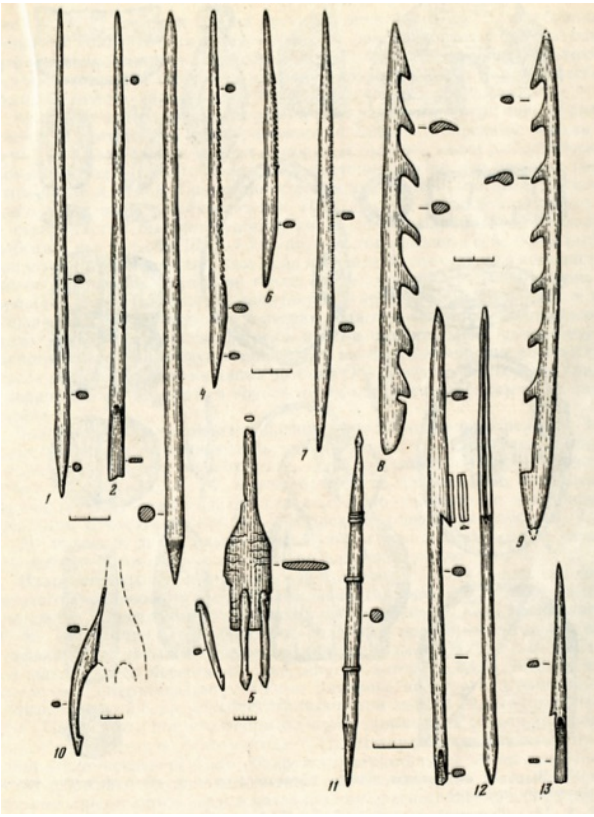
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

#### Задание 14.

Перед Вами описания нескольких языческих богов, принадлежащих к различным пантеонам, или мифологических сюжетов, участниками которых они являлись. Вам необходимо назвать богов, которым посвящены эти описания. Упоминание бога, имя которого необходимо назвать, выделено полужирным курсивом.

Впишите имена богов в поля для ответов в порядке.

А. Богов **он** нашел в поле, где те продолжали испытывать неуязвимость Бальдра. Только слепой Хёд стоял в стороне от своих братьев, прислушиваясь к тому, что они говорят. – Что же ты не стреляешь в бога весны? – обратился к нему **бог огня**. – Но ты же знаешь, что я ничего не вижу! – ответил Хёд. – Это не мешает тебе быть таким же хорошим воином, как и другие асы, – возразил **бог огня**, – не уступай им ни в чем. – И он протянул слепцу лук и стрелу, изготовленную из ветки омелы. – Не беспокойся, я поверну тебя лицом к Бальдру. Ни о чем не подозревающий Хёд послушно натянул лук и выстрелил прямо перед собой. В тот же миг Бальдр вскрикнул и замертво упал на землю. Стрела Хёда пронзила ему сердце. Асы в горе рвали на себе волосы, а **бог огня** трясся от страха: он боялся, что Хёд его выдаст. Однако тот не успел этого сделать. Вали в бешенстве накинулись на слепого и поразили его, так и не спросив, кто вложил ему в руки смертоносное оружие. Коварный бог и на этот раз избежал наказания.

Б. Но тут вперед вышел **бесстрашный бог** и сказал: – Я готов в одиночку сразиться с грозной Тиамат и стать вашим защитником. Я один рассею двенадцать чудовищ. Только знайте: если добуду победу, я стану господином и всем вам придется мне подчиниться. Поначалу боги возмутились, окружили **его** и наперебой закричали: – Молод **ты**, чтобы быть над нами владыкой! Мы старше **тебя**, да и родом более знатны! – Что ж, – ответил **бог**, – я вас не неволю. Но тогда будете сражаться сами. Приздумались боги, а затем все же смирились. <...> После этого одолел **бог** всех, кто против него выступал, а затем поднялся на небо и построил дворцы для Ану, Энлиля, Эйи и жилища для звезд и планет. Создал **бог** и луну, доверив ей ночь. Одарил ее лучистой короной, чтобы рогами-зубцами мерить время. День же отдал **он** богу Шамашу, повелев ему разгонять своими мечами-лучами всех нечестивцев, желавших мрака и тьмы. За это благодарные боги воздвигли **ему** город и храм. И зажил **герой-строитель** в своем небесном дворце, не зная труда и забот.

В. В разгар празднества Сет внес сундук в зал. Гости наперебой стали выражать восхищение великолепным изделием. Тогда Сет, как бы для забавы, сказал: – Ложитесь по очереди в сундук! Кому он придется впору, тот и получит его в подарок. Гости, смеясь и подшучивая друг над другом, стали забираться в сундук. Но все напрасно: для одного он был слишком велик, для других – чересчур мал, для третьих – широк или узок. Наконец подошла очередь **брата Сета**. Ни о чем не подозревая, **бог** забрался в сундук. В тот же миг заговорщики захлопнули крышку, обвязали сундук ремнями, отнесли его к реке и бросили в воды Танитского устья. Волны мертвой купелью сомкнулись над гробом **добротого бога**.

Г. Могущественная **супруга громовержца Юпитера** издавна ненавидела троянцев за нанесенное ей царевичем Парисом оскорбление: он присудил золотое яблоко не **ей**, а богине Венере, матери Энея. Кроме этой обиды, знала эта **богиня** о предсказании, сулившем городу Карфагену, которому **она** покровительствовала, гибель от потомков троянцев. Обуреваемая желанием отомстить за старые обиды и предотвратить грядущие, **богиня** ринулась к острову Эолии, родине туч и туманов. Там, в необъятной пещере, царь ветров Эол держал закованными в тяжкие цепи «междоусобные ветры и громоподобные бури». Стала она просить Эола, чтобы он выпустил на волю все земные стихии и потопил корабли троянцев. В тот же миг Эол ударил трезубцем в стену пещеры ветров, и все они с ревом и воем рванулись на морской простор, высоко вздымая волны, нагоняя грозные тучи, кружа и разбрасывая корабли троянцев, как жалкие щепки.

Д. **Этот бог** невероятно честолюбив, **он** не терпит соперников, считая, что никто не может быть лучше **его** хоть в стрельбе из лука, хоть в пении, хоть в игре на музыкальных инструментах. Доля правды в этом есть, ведь **его** музыка – сама ясность, чистота и необыкновенная мелодичность. Свою лиру **он** выменял у Гермеса, который сделал инструмент из панциря черепахи и золотых струн. <...> И какие бы поступки или благие деяния ни совершал этот **бог**, его подлинное царство – мир красоты и искусств. **Его** вряд ли можно представить героем, скорее **он** – служитель муз, владыка Парнаса. Его стихия – звуки высших сфер, наслаждение возвышенным. Как и бог Дионис, **он** – вдохновитель поэтов, но вдохновение, посылаемое им, иное: в нем заключены гармония и разум.

Е. Этот **бог** считался покровителем любого начала. Жители города даже говорили: «В руках **его** — начало, в руках Юпитера — все». При обращении к богам первым провозглашалось именно его имя. В честь **него** назывался и первый месяц двенадцатимесячного года. Вдобавок его считали божественным привратником, именем его Замыкающим и Отворяющим, так как утром он открывал небесные врата и выпускал на небосвод солнце, а на ночь запирали его обратно. Но самая известная черта образа этого бога — его двуликость. Его лица смотрят в противоположные стороны. Черту эту объясняли тем, что двери тоже ведут как наружу, так и внутрь, а еще тем, что этот бог смотрит одновременно в прошлое и в будущее.

Ж. Влюбилась однажды **прекрасная богиня** в юного красавца Думузи, сына бога Энки. Не могла жить без него ни дня и очень печалилась, когда он куда-то отлучался. Как-то раз отправился Думузи на охоту и не вернулся. От слуг, сопровождавших охотников, **богиня** узнала, что внезапно налетел страшный вихрь, Думузи упал, как надломленный тростник, и дух его угас. Великая скорбь овладела **богиней** – но разве могла она примириться со смертью того, кто был **ей** дороже жизни! И вспомнила **она** о стране без возврата, о суровом обиталище мрака и подземного царства, хозяйкой которого была **ее** сестра – богиня Эрешкигаль. <...> С гордо поднятой головой предстала **она** перед царским тронном и сказала хозяйке подземного мира: – Верни мне, сестра, Думузи. Нет без него мне жизни. Резко оборвала **богиню** Эрешкигаль: – Такого закона нет, чтобы мертвым жизнь возвращать ради чьей-то прихоти. Мало ли осталось юнцов? Пусть они и заменят Думузи. <...> Затихла земля без **богини**. Овладел землей холод, предвещавший распад жизни и победу мрака. Боги, глядя на землю с небес, не узнали земную обитель. Вспокоившись, послали гонца из верхнего мира в мир нижний с приказом: – **Богиню** возвратить, а с ней и Думузи! Как ни кипела яростью Эрешкигаль, как ни кричала, что нет возврата из царства смерти, пришлось ей смириться. В тот день, когда **богиня** вместе с Думузи ступили на землю, весна снова засияла, а птицы запели в ветвях, прославляя любовь и верность.

З. В самом начале царствования **ему** было предсказано: **он**, как и **его** отец Уран, будет свергнут одним из своих детей. С этого момента страх охватил **правителя**. И тогда **он** решился на невероятную жестокость. Едва дети **его** появились на свет, ненасытный **бог** глотал их одного за другим, боясь, что кому-нибудь из них достанется власть над богами. Так оказались в утробе **повелителя титанов** три дочери – Гестия, Деметра и Гера и два сына – Аид и Посейдон. И лишь к самому младшему, Зевсу, будущему громовержцу, «отцу смертных и бессмертных» судьба была благосклонна. Благодаря хитрости матери Реи он выжил, возмужал и почувствовал, что может на равных сразиться со **своим отцом**. Восстал отважный Зевс и во исполнение древнего пророчества одержал полную победу над **жестоким родителем**. Пришлось **богу** смириться со своей участью, ибо сила Зевса уже превосходила его собственную.

И. – А я даже и не подозревал, что **ты** столь могуч, – улыбаясь, сказал великан, – а то не видать бы тебе моего замка! Теперь я могу открыть тебе, что с самого начала ты был обманут. Великан Скрюмир, повстречавшись с тобой в лесу, был я сам. Мою котомку ты не открыл потому, что ремни на ней были заклепаны железом, а когда ты бил меня своим молотом, я подsunул тебе обломок скалы. Может быть, ты заметил в моем замке большой камень с тремя глубокими впадинами? Это следы твоих ударов. Твой брат ел очень быстро, но Логи, с которым он состязался, был сам огонь, а ты знаешь, что огонь прожорливее всех на свете. Тьяльви замечательный бегун, но перегнать Гуги он не мог, потому что Гуги – это мысль, а мысль быстрее любого бегуна. Рог, из которого ты пил, другим



концом был соединен с морем. Осушить море, как ты понимаешь, невозможно, но ты выпил из него столько воды, что оно обмелело, как при сильном отливе. А поднимал ты вовсе не кошку, а змея Митгард. Он обвивает кольцом весь мир, но ты поднял его так высоко, что чудовище едва касалось земли. Однако самое трудное испытание ты выдержал тогда, когда боролся со старухой Элли. Знай же, Элли – это старость, и она любого человека кладет на обе лопатки. Ты же упал перед ней только на одно колено. Теперь я убедился в твоей силе и от всей души желаю никогда больше *тебя* не видеть. Прощай! Весь пунцовый от злости, *бог* взмахнул молотом, но великан внезапно исчез. Вместе с ним пропал и замок, а вместо него перед глазами путешественников предстало покрытое травой бескрайнее поле.

К. Обретя божественную силу, *бог* решил первым делом отомстить за отца. Не раз *он* вступал в битву с Сетом и неизменно его побеждал. В одном из поединков он изрубил тело Сета на мелкие куски, но покончить с красногривым богом никак не удалось: тот всякий раз оживлял свое тело и восстанавливал силы. *Бог* считал, что сан владыки государства по праву принадлежит ему, однако Сет всякий раз отказывался добровольно уступить власть. После многочисленных битв Сет и *бог* наконец решили обратиться к суду других богов: пусть Ра и Великая Эннеада разрешат спор, длившийся к этому времени уже восемьдесят лет. И вот сидит *он* перед солнечным богом Ра, требуя царский трон, как истинный наследник отца своего.

Имя Бога из отрывка А:

### Задание 15.

Имя Бога из отрывка Б:

### Задание 16.

Имя Бога из отрывка В:

### Задание 17.

Имя Бога из отрывка Г:

### Задание 18.

Имя Бога из отрывка Д:

### Задание 19.

Имя Бога из отрывка Е:

### Задание 20.

Имя Бога из отрывка Ж:

### Задание 21.

Имя Бога из отрывка З:

### Задание 22.

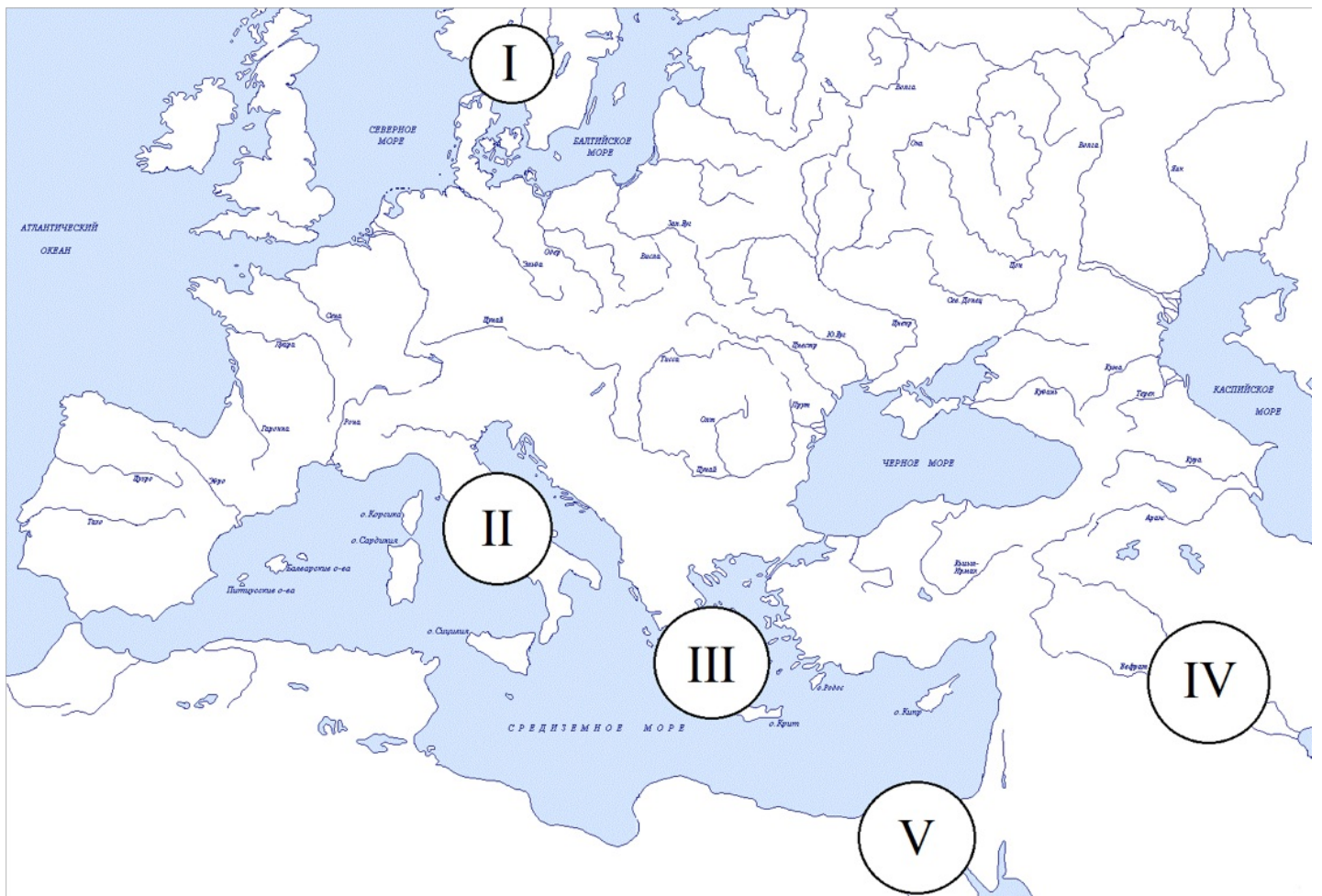
Имя Бога из отрывка И:

### Задание 23.

Имя Бога из отрывка К:

### Задание 24.

В данном задании вам нужно сопоставить имена богов из предыдущего задания (они обозначены буквами от А до К из прошлого задания) и принадлежность этих богов к регионам, указанным на приведенной карте.



Вам необходимо сопоставить буквы с РИМСКИМИ цифрами, обозначающими регионы.

Например: если в предыдущем задании по описанию А вами был определен бог Х, и вы полагаете, что он принадлежал региону III на карте, то вам необходимо сопоставить А и III.

Обратите внимание, что регионов - 5, а богов - 10.

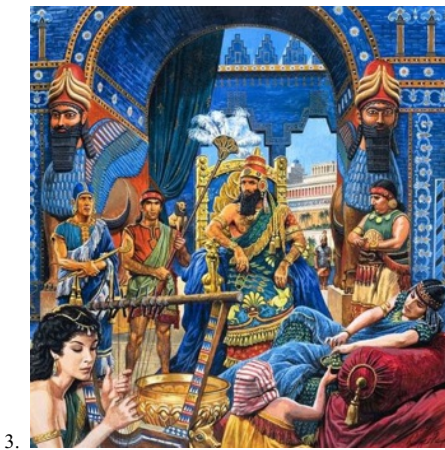
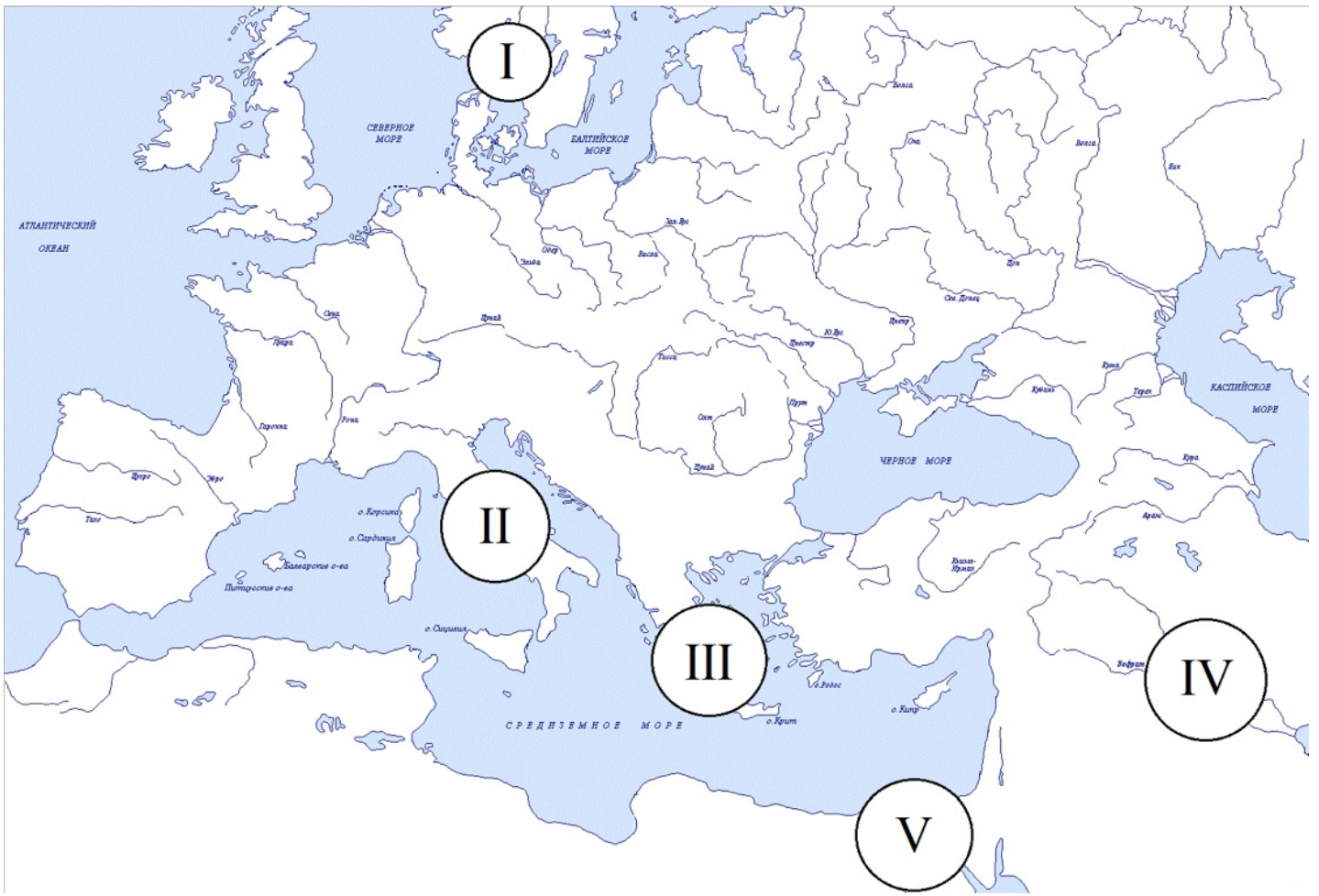
1. А.
2. Б.
3. В.
4. Г.
5. Д.
6. Е.
7. Ж.
8. З.
9. И.
10. К.

- А. I.
- Б. II.
- В. III.
- Г. IV.
- Д. V.

### Задание 25.

В последнем задании вам необходимо соотнести с регионом приведенные ниже изображения, иллюстрирующие важные элементы культуры этих регионов.

Регионы обозначаются римскими цифрами, изображения - арабскими.





4.



5.

1. I.
2. II.
3. III.
4. IV.
5. V.

- A. 1.
- Б. 2.
- В. 3.
- Г. 4.
- Д. 5.